

domenica 02/04: **C'è posta per te**

Anno: 1998. Durata: 115'.

di Nora Ephron; con Tom Hanks e Meg Ryan  
*Kathleen gestisce una piccola libreria per bambini. Joe è il proprietario della più importante catena di librerie di Manhattan. I due sono nemici dichiarati ma s'incontrano per caso nel mondo virtuale della posta elettronica. Piacevole commedia rifacimento in chiave moderna di quella di Lubitsch.*

**Mazzacurati, il regista veneto**

Un filone dedicato al grande regista padovano Carlo Mazzacurati, scomparso nel 2014. Il Veneto e l'Italia visti con i suoi occhi, attraverso tre divertenti commedie.

domenica 09/04: **La lingua del Santo**

Anno: 2000. Durata: 110'.

di C. Mazzacurati; con Antonio Albanese e Fabrizio Bentivoglio

*Due simpatici sbandati rubano per sbagli la preziosa reliquia di Sant'Antonio. Resisi conto del valore del malloppo decidono di chiederne il riscatto direttamente a ...Sua Santità!*

domenica 23/04: **La passione**

Anno: 2010. Durata: 106'.

di C. Mazzacurati; con Silvio Orlando, Kasia Smutniak, Cristiana Capotondi e Stefania Sandrelli

*Un regista in declino avrebbe finalmente la possibilità di dirigere una giovane stella della tv, ma una perdita nel suo appartamento ha rovinato un affresco del Cinquecento nella chiesetta adiacente. Per evitare una denuncia accetta di dirigere la sacra rappresentazione del venerdì santo in cambio dell'impunità.*

domenica 30/04: **La sedia della felicità**

Anno: 2013. Durata: 94'.

di C. Mazzacurati; con V. Mastandrea e I. Ragonese  
*Un tesoro nascosto in una sedia; un'estetista e un tatuatore che gli danno la caccia; un misterioso prete che incombe. I tre diventano protagonisti di una rocambolesca avventura che, tra equivoci e colpi di scena, li vedrà lanciati in un inseguimento, dai colli alla pianura, dalla laguna veneta alle cime nevose delle Dolomiti.*

*Nuovamente organizzata dalla PROSENECTUTE, la rassegna Quattro passi al cinema giunge quest'anno all'undicesima edizione. Si inserisce come sempre nelle attività del Centro d'Incontro dell'Isolo programmate a favore degli anziani della Prima Circoscrizione, e non solo, creando occasioni di socializzazione tra persone e consentendo loro di trascorrere momenti di intrattenimento e di effettiva partecipazione culturale all'arte della cinematografia.*

*La presentazione ed il dibattito che segue al termine delle proiezioni, contribuiscono a caratterizzare la rassegna come evento di alta selettività in particolare nella scelta dei titoli, dei registi, degli attori, dei temi di volta in volta trattati e sottoposti al gradimento degli spettatori.*

### INGRESSO LIBERO

(Fino ad esaurimento dei posti disponibili.  
Si raccomanda la massima puntualità)

### Per informazioni:

Associazione Pro Senectute - Onlus

Tel. 045 594394

(dalle ore 15.00 alle ore 18.00 dal lunedì al venerdì)

In caso di imprevisti tecnici o logistici ci si riserva la possibilità di effettuare variazioni al programma.

Foto I. Bergman di Fr. Dougal McGuire "tvm1340": quest'opera è stata rilasciata con licenza Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 2.0 Generico. Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/> o spedisci una lettera a Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA. Foto Cary Grant: this work is in the public domain because it was published in the United States between 1923 and 1963 with a copyright notice, and its copyright was not renewed.

Progettazione e realizzazione grafica di Marco Righi (alcuni diritti riservati )

 **Comune  
di Verona**  
Servizi Sociali e Famiglia  
Decentramento



Circoscrizione 1<sup>a</sup>  
Centro Storico



# 11<sup>a</sup> Rassegna cinematografica Quattro passi al cinema

Gennaio - Aprile 2017

Presso Centro Anziani Protagonisti dell'Isolo  
gestito da Pro Senectute

Via Interrato dell'Acqua Morta, 54  
Palazzo Da Lisca-Cavalli

Sala degli affreschi (primo piano)



Il rinnovato staff composto da Marco Righi, Francesco Clari e Alessia Bruno, forti della loro esperienza di studio e lavoro nell'ambito artistico culturale e cinematografico, hanno programmato questa undicesima edizione della rassegna all'insegna dell'equilibrio fra classico e contemporaneo, cercando di cogliere al meglio le richieste e le aspettative degli spettatori che ormai da undici anni riempiono, con nostra gioia, la sala ad ogni incontro. Gli organizzatori si alterneranno per presentare di volta in volta un film differente inserito nel contesto di uno dei 4 filoni tematici per un totale di 12 proiezioni.

I filoni trattati quest'anno saranno:

- **Hollywood '40** •
- **Classici dello spionaggio** •
- **Lettere di Cinema** •
- **Mazzacurati: regia veneta** •

~ • ~

## **Hollywood '40**

Un filone tutto dedicato a capolavori classici della Hollywood degli anni '40 del Novecento, con grandissimi nomi noti della storia del cinema.

### domenica 08/01: **Io ti salverò**

Anno: 1945. Durata: 105'.

di A. Hitchcock; con Ingrid Bergman e Gregory Peck  
*La dott.ssa Petersen, assistente in una casa di cura per malati di mente, apprende che il Dr. Edward è stato nominato come nuovo direttore. Quando questi prende servizio, però, un complesso di indizi molto seri fanno nascere nella dottoressa forti dubbi su di lui.*

### domenica 15/01: **Monsieur Verdoux**

Anno: 1947. Durata: 124'.

di Charlie Chaplin;

con Charlie Chaplin e Martha Raye

*Bancario disoccupato sposa e uccide ricche signore sole di cui eredita i beni per mantenere la sua famiglia. È il penultimo capolavoro di Chaplin, e il suo film più controverso. Le scene con M. Raye sono di una comicità travolgente.*

### domenica 29/01: **La casa dei nostri sogni**

Anno: 1948. Durata: 94'.

di Henry C. Potter; con Cary Grant e Myrna Loy

*Jim, un pubblicitario, compra contro il parere di tutti una casa in campagna per sé e la famiglia, investimento che però si rivela un affare disastroso. Jim è anche in crisi di idee: non gli riesce di trovare uno slogan per un salumificio e teme di essere licenziato.*

## **Classici dello spionaggio**

Tre classici capolavori del genere spionistico e della storia del cinema in generale. Una carrellata nella suspense, l'intrigo e il fascino del mondo degli agenti segreti d'autore, che lascia tutti attaccati alla poltrona fino all'ultimo minuto.

### domenica 05/02: **L'uomo che sapeva troppo**

Anno: 1956. Durata: 120'.

di A. Hitchcock; con James Stewart e Doris Day

*In vacanza in Marocco i coniugi McKenna assistono ad un'aggressione: Ben, che è un dottore, tenta di soccorrere la vittima che, prima di morire, gli confida che verrà commesso un attentato a Londra. L'uomo va alla polizia, ma per impedirgli di parlare qualcuno rapisce suo figlio.*

### domenica 19/02: **Agente 007 - Licenza di uccidere**

Anno: 1962. Durata: 109'.

di T. Young; con Sean Connery e Ursula Andress  
*Primo di della lunga e fortunata serie ispirata ai romanzi di Fleming. Qui il noto agente segreto indaga un megalomane che dai caraibi modifica la rotta dei missili americani.*

### domenica 26/02: **I tre giorni del Condor**

Anno: 1975. Durata: 112'.

di Sydney Pollack; con Robert Redford, Faye Dunaway e Max von Sydow

*Un ricercatore della CIA è l'unico superstite di una sezione di New York, sterminata da un gruppo di sicari. Con l'aiuto di Kathie sfugge agli assassini che lo braccano e scopre con stupore chi c'è dietro al complotto.*

## **Lettere di cinema**

Fra lettere e e-mail, una serie di film, dal classico al contemporaneo, che vedono al centro della narrazione la corrispondenza epistolare e le sue declinazioni più moderne.

### domenica 12/03: **Scrivimi fermo posta**

Anno: 1940. Durata: 97'.

di Ernst Lubitsch; con Margaret Sullavan  
James Stewart

*Alfred e Klara lavorano come commessi nel negozio del signor Matuschek. Entrambi coltivano segretamente un amore epistolare con un anonimo corrispondente. In realtà si scrivono tra loro, senza rendersene conto e più s'innamorano l'uno dell'altro a mezzo lettera, più si trovano insopportabili nella vita reale.*

### domenica 19/03: **Lettera da una sconosciuta**

Anno: 1948. Durata: 86.

di Max Ophüls; con Joan Fontaine e Louis Jourdan  
*Una donna s'innamora di un pianista, suo vicino di casa. Anni dopo il musicista incontra la ragazza senza riconoscerla e tra i due scoppia finalmente l'amore. Grande film di Ophüls, più che un regista un evocatore di sinfonie visive.*

• Tutte le proiezioni avverranno dalle ore 16.00 alle ore 19.00 ca. •